



<b>ISTITUZIONE SCOLASTICA</b> <b>I CIRCOLO DIDATTICO STATALE</b> <b>"GIANCARLO SIANI"</b> Certificazione Qualità UNI - EN - ISO 9004: 2009 Via Roberto De Vita n° 1 80034 MARIGLIANO - NA Tel. e Fax 081 8851860 - 081 8410157 <a href="http://www.primocircolosiannimarigliano.gov.it">www.primocircolosiannimarigliano.gov.it</a> C. M. naee147005 e-mail: <a href="mailto:naee147005@istruzione.it">naee147005@istruzione.it</a> C.F. 84004830638 PEC <a href="mailto:naee147005@pec.istruzione.it">naee147005@pec.istruzione.it</a>	<b>TITOLO PROGETTO</b> "START UP: DAL PENSIERO CREATIVO ALLA CITTADINANZA ATTIVA"	Allegato 3.a
---	--	-----------------

### PROGETTAZIONE DI DETTAGLIO

Cod. Uff. 331

POR Campania FSE 2014/2020 – D.D. 229 del 29/06/2016  
Asse III Obiettivo Specifico 12 Azione 10.1

### MODULO 1

#### IL GUSTO DELLA SALUTE : sentiamoci bene mangiando bene"

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ E FINALITÀ

##### Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici

È possibile prevenire alcune malattie attraverso una dieta corretta ed equilibrata ed uno stile di vita sano. La regione Campania detiene il triste primato in Italia per sovrappeso e obesità infantili; molti bambini assumono quantità eccessive di cibi che contengono grassi, zuccheri e calorie in eccesso, oltre a condurre una vita sempre più sedentaria. Nel presente modulo si intende educare il bambino a mangiare sano e con gusto, scoprendo il legame tra alimentazione e salute per acquisire uno stile alimentare corretto.

Obiettivi specifici:

- Classificare i cibi e riconoscerne caratteristiche e valori nutrizionali
- Sviluppare la consapevolezza che sane abitudini alimentari e stili di vita corretti sono necessari per vivere in salute
- Stimolare la curiosità ad assaggiare alimenti mai provati
- Imparare ad associare i momenti dei pasti principali a momenti di convivialità e socializzazione
- Valorizzare i prodotti agro-alimentari locali
- Riscoprire le tradizioni gastronomiche campane

#### TEMPISTICA DI REALIZZAZIONE

Gennaio 2017 / Maggio 2017

La durata del corso è prevista in 48 ore, con un'articolazione di n.1 incontro di 3 ore settimanali. I 16 incontri di seguito sviluppati possono essere anche sdoppiati a secondo delle esigenze.

Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
19	2	2	6	11	8
26	9	9	20	25	
	16	16	27		
	23	30			

Sono destinatari gli allievi iscritti all'Istituto ed i giovani, anche esterni, fino ai 25 anni di età, che vertono in condizioni di disagio, con Bisogni Educativi Speciali (BES), con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) o con handicap. Infatti, le attività permetteranno di sviluppare azioni congiunte che vadano ad interessare e coinvolgere sia gli alunni normodotati, sia coloro che necessitano di particolari esigenze. Ciò favorirà la costruzione di relazioni inclusive e partecipative che si pongono alla base di un percorso educativo volto alla cultura del rispetto e dell'inclusività sociale. Inoltre, si prevede un coinvolgimento attivo delle famiglie e della comunità locale, in un'ottica di scuola aperta, in modo da stimolare ulteriormente l'avvicinamento degli allievi al mondo educativo, culturale e scolastico.

### **SEDE DELLE ATTIVITÀ**

ore 15.00/18.00 , sede G. Siani , via R. De Vita, 1

### **DESTINATARI DELLE ATTIVITÀ**

Classi: 5 A Mons. Esposito – 5 A L. Settembrini

Sono destinatari gli allievi iscritti all'Istituto ed i giovani, anche esterni, fino ai 25 anni di età, che vertono in condizioni di disagio, con Bisogni Educativi Speciali (BES), con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) o con handicap. Infatti, le attività permetteranno di sviluppare azioni congiunte che vadano ad interessare e coinvolgere sia gli alunni normodotati, sia coloro che necessitano di particolari esigenze. Ciò favorirà la costruzione di relazioni inclusive e partecipative che si pongono alla base di un percorso educativo volto alla cultura del rispetto e dell'inclusività sociale. Inoltre, si prevede un coinvolgimento attivo delle famiglie e della comunità locale, in un'ottica di scuola aperta, in modo da stimolare ulteriormente l'avvicinamento degli allievi al mondo educativo, culturale e scolastico.

### **ATTREZZATURE/SUPPORTI TECNOLOGICI UTILIZZATE NELLE ATTIVITÀ**

Per lo svolgimento e le attività, i beni e le attrezzature necessarie alla realizzazione delle stesse saranno:

- PC e/o Lim
- Diaproiettore e schermo
- Risme di carta A4
- Cartoncini colorati di varie dimensioni

- Penne e matite colorate
- Pennelli e tempere
- Materiale di consumo

### **RISORSE UMANE IMPIEGATE CON I RISPETTIVI RUOLI**

Tutor: Villano Raffaelina (24 H) ; Esposito Sofia (24H)  
Docente esperta : Di Onofrio Valeria (48H)

### **STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Il monitoraggio in itinere e finale, di questo modulo e del progetto nella sua totalità, sarà finalizzato a verificare e valutare:

- l'impatto dell'intervento formativo, in termini di acquisizione di competenze operative riconosciute e spendibili anche in contesti diversi;
- l'aumento, nei corsisti, dell'autostima e della motivazione ad apprendere;
- lo sviluppo delle competenze sociali;
- l'efficienza e l'efficacia del corso, in termini di ricaduta sul territorio.

Saranno utilizzati come strumenti di valutazione:

1. La rilevazione della frequenza dei corsisti;
2. La somministrazione di questionari di soddisfazione (livello di gradimento dei corsisti, del tutor, dell'esperto, ecc.);
3. Il prodotto finale

## **MODULO 2**

### **“ IL FUTURO E' ADESSO : alla scoperta dell' innovazione” I ROBOT E I DRONI**

#### **DECRIZIONE ATTIVITÀ E FINALITÀ**

Il modulo "ROBOTICA CON LEGO" è un corso di 48 ore, suddiviso in 16 incontri settimanali della durata di tre ore ciascuno.

Le finalità di un laboratorio di robotica sono molte:

- avvicinare gli studenti al mondo della ricerca e al metodo sperimentale;
- facilitare la lettura di fatti o fenomeni nell'area scientifica e in quella tecnologica attraverso la costruzione di modelli;
- stimolare le loro capacità di schematizzare, descrivere "problemi", utilizzare codici sintetici e condivisi;
- incoraggiare la ricerca di scelte razionali per risolvere i problemi e di ottimizzazione delle strategie in attività di progettazione/realizzazione;
- promuovere un atteggiamento attivo basato sull'osservazione e sulla scoperta e orientato al raggiungimento di una crescente riflessione, consapevolezza e auto-valutazione dei propri processi.

L'utilizzo dei robot può agire fortemente sulla motivazione dei ragazzi e favorire la socializzazione

attiva: essere nella condizione di poter effettivamente governare una macchina intelligente e di dover fare scelte in grado di determinarne il funzionamento può infatti essere uno stimolo molto potente alla partecipazione e al lavoro collaborativo.

Il modulo introduce una didattica innovativa della cultura scientifica e tecnologica, nello specifico l'impiego della robotica educativa nella scuola favorisce la realizzazione di ambienti di apprendimento in grado di coniugare scienza e tecnologia, teoria e laboratorio, studio individuale e studio cooperativo. In questo contesto gli alunni possono "imparare operando", attraverso l'interazione sul piano fisico e materiale, tecnologico e informatico. Gli obiettivi specifici sono così articolati:

- ☐ comprendere le funzioni che svolgono i componenti dei Kit robotici nella realizzazione delle strutture portanti, della meccanica del movimento
- ☐ conoscere le caratteristiche dei sensori di contatto, luce, colore, movimento e ultrasuono
- ☐ saper organizzare i dati di un problema da risolvere mediante schemi o grafici e tradurre gli algoritmi con linguaggi di programmazione
- ☐ capacità di collaborazione e di lavoro in gruppo.

### TEMPISTICA DI REALIZZAZIONE

Gennaio 2017 / Maggio 2017

La durata del corso è prevista in 48 ore, con un'articolazione di n.1 incontro di 3 ore settimanali.

I 16 incontri di seguito sviluppati possono essere anche sdoppiati a secondo delle esigenze.

Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
23	6	6	3	8	12
30	13	13	10	15	
	20	20		22	
		27		29	

#### 1. Configurazione (2h)

- ✓ Installazione software e configurazione ambiente di lavoro
- ✓ Connessione del robot e test iniziali
- ✓ Hardware/Software/Firmware

#### 2. Attachments : Costruire un robot con attachments di base (7h)

- ✓ Robot design
- ✓ Attachments passivi ed alimentati
- ✓ Sensori e motori
- ✓ Istruzioni elementari di un robot: rilevare ed agire (sensing and doing)
- ✓ Preview di programmazione

#### 3. Sensori e moto (3 h)

- ✓ Leggere i valori dal campo per definire il movimento
- ✓ Rilevare i valori letti dai sensori e usarli per individuare le azioni da intraprendere

#### 4. Programmazione (6 h)

- ✓ Elementi di programmazione
- ✓ Istruire il robot tramite code blocks

#### 5. Movimento e angoli (3 h)

- ✓ Movimento lineare: forward e backward
- ✓ Movimento circolare: rotazione

#### 6. Proposizione matematica e logica di un robot (3 h)

- ✓ Movimenti condizionati
- ✓ Il robot inseguitore

#### 7. I droni (24 h)

- ✓ L'uso dei droni
- ✓ Le parti di un drone
- ✓ Assemblaggio di un drone
- ✓ Droni programmabili
- ✓ Esempio uso drone

#### **Durata:**

47 ore Didattica/esperienze laboratoriali

1 ore Valutazione competenze ingresso

### **SEDE DELLE ATTIVITÀ**

sede G. Siani , via R. De Vita, 1

### **DESTINATARI DELLE ATTIVITÀ**

Sono destinatari gli alunni dell'istituto ed i giovani anche esterni, fino a 25 anni di età.  
Con bisogni educativi speciali e/o disturbi specifici dell'apprendimento.

### **ATTREZZATURE/SUPPORTI TECNOLOGICI UTILIZZATE NELLE ATTIVITÀ**

Per questo modulo le attrezzature necessarie sono:

- un'aula multimediale con LIM
- PC docente,
- un Pc o notebook ogni 2 allievi.

I software da utilizzare saranno tutti OPEN SOURCE .

- Attrezzature individuali da fornire ai partecipanti una USB PEN dove poter salvare i propri elaborati. -
- Kit Robot LEGO NXT / EV3 per ogni 3 ragazzi
- Robot M-Bot programmabile con scatch
- Risorse didattiche x Lego

cavi USB per l'upload dei programmi al robot

1 computer per ogni due studenti

Software "LEGO® MINDSTORMS® Edu programming software"

Taecher Book  
Drone addestramento ENAC  
Materiale di consumo  
Web Cam tipo go-pro  
Tools di sviluppo  
Simulatori di volo professionali

### **RISORSE UMANE IMPIEGATE CON I RISPETTIVI RUOLI**

Tutor: Iossa Lucia (24 H) ; Mautone Vincenzina (24H)  
Docenti esperti : Principio Giuseppe (24H) ; D' Agostino Ciro (24H)  
Co-docente : Leonessa Giovanni (18H)

### **STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Il monitoraggio in itinere e finale, di questo modulo e del progetto nella sua totalità, sarà finalizzato a verificare e valutare:

- l'impatto dell'intervento formativo, in termini di acquisizione di competenze operative riconosciute e spendibili anche in contesti diversi;
- l'aumento, nei corsisti, dell'autostima e della motivazione ad apprendere;
- lo sviluppo delle competenze sociali;
- l'efficienza e l'efficacia del corso, in termini di ricaduta sul territorio.

Saranno utilizzati come strumenti di valutazione:

4. La rilevazione della frequenza dei corsisti;
5. La somministrazione di questionari di soddisfazione (livello di gradimento dei corsisti, del tutor, dell'esperto, ecc.);
6. Il prodotto finale

## **MODULO 3**

### **MEDIA- MENTE**

#### **DESCRIZIONE ATTIVITÀ E FINALITÀ**

Il modulo introduce una didattica innovativa della cultura digitale, sociale e tecnologica, al fine di realizzare un rapporto sano e costruttivo dell'uso di strumenti digitali e nuovi media.

Ogni unità di apprendimento prevede anche una fase produttiva e l'uso delle tecnologie come strumenti di produzione e di canalizzazione dei propri interessi e delle proprie passioni: makers di tecnologie e non solo consumer technologies.

L'impiego di strumenti di editing, di coding e makers, anche in un corso a carattere prevalentemente teorico, favorisce la realizzazione di ambienti di apprendimento in grado di coniugare tecnologia, teoria e laboratorio, studio individuale e studio cooperativo. In tale contesto gli alunni possono "imparare operando", attraverso l'interazione sul piano fisico e materiale, tecnologico e informatico.

#### **TEMPISTICA DI REALIZZAZIONE**

Gennaio 2017 / Maggio 2017

La durata del corso è prevista in 48 ore, con un'articolazione di n.1 incontro di 3 ore settimanali.

I 16 incontri di seguito sviluppati possono essere anche sdoppiati a secondo delle esigenze.

Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
28 sab	6 lun	3 ven		19 ven	9 ven
	13 lun	10 ven	21 ven	26 ven	10 sab
	20 lun	17 ven		27 sab	14 mer
		24 ven		31 mer	

***Contenuti:***

1. Discovery tool (10h)

Test valutazione competenze ingresso 1h

Strumenti audio editing 3h

Strumenti video editing **3h**

Gioco intervista assurda 3h

2. Discovery kids (20h)

Utilizzo tool editing per realizzare una intervista doppia 4h

Programmare un fumetto digitale 4h

Uso del fumetto per intervistare gli alunni 4h

Realizzazione di un sistema digitale per la realizzazione di quiz **5h**

Uso del quiz-tool per una sessione di quiz di gruppo **3h**

**SEDE DELLE ATTIVITÀ**

CIRCOLO DIDATTICO STATALE "GIANCARLO SIANI"  
sede G. Siani , via R. De Vita, 1

**DESTINATARI DELLE ATTIVITÀ**

Allievi che vertono in condizioni di disagio

**ATTREZZATURE/SUPPORTI TECNOLOGICI UTILIZZATE NELLE ATTIVITÀ**

E' previsto l'uso della televisione, computer, dispense didattiche e materiale di consumo come USB Pen

**RISORSE UMANE IMPIEGATE CON I RISPETTIVI RUOLI**

Tutor: Inno Anna Maria (24 H) ; Campagnuolo Giuseppina (24H)

Docente esperto : Iorio Antonio (48H)

Co-docente : Leonessa Giovanni (18H)

**STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Schede didattiche  
questionario iniziale  
osservazione delle modalità di lavoro all'interno dei gruppi di alunni realizzazione di micro progetti

## **MODULO 4**

### **LEGALITÀ IN MUSICA**

#### **DESCRIZIONE ATTIVITÀ E FINALITÀ**

L'esperienza didattica che si vuole realizzare ha come obiettivi di generare nuovi livelli di identità e nuove capacità di integrazione espressive .

La musica si presenta come un linguaggio di espressione e comunicazione attraverso il quale poter far comprendere agli allievi la rilevanza di molti fattori civili e culturali .

La finalità è quella di aumentare l'atteggiamento inclusivo da parte degli allievi, miglioramento delle capacità espressive e comunicative, buon utilizzo del linguaggio musicale acquisito.

#### **TEMPISTICA DI REALIZZAZIONE**

Gennaio 2017 / Maggio 2017

La durata del corso è prevista in 48 ore, con un'articolazione di n.1 incontro di 3 ore settimanali.

I 16 incontri di seguito sviluppati possono essere anche sdoppiati a secondo delle esigenze.

Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
23	6	6	3	8	12
30	13	13	10	15	
	20	20		22	
		27		29	

#### **SEDE DELLE ATTIVITÀ**

ore 15.00/18.00 , sede G. Siani , via R. De Vita, 1

#### **DESTINATARI DELLE ATTIVITÀ**

Classi: 5 A- B Deledda

#### **ATTREZZATURE/SUPPORTI TECNOLOGICI UTILIZZATE NELLE ATTIVITÀ**

Dispense didattiche , materiale di consumo , USB PEN, computer , costumi di scena .

#### **RISORSE UMANE IMPIEGATE CON I RISPETTIVI RUOLI**

Tutor: Zucconi Francesca (24 H) ; Amodeo Costantina (24H)  
Docente esperta : Notaro Milena (48H)

#### **STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Il monitoraggio in itinere e finale, di questo modulo e del progetto nella sua totalità, sarà finalizzato a verificare e valutare:

- l'impatto dell'intervento formativo, in termini di acquisizione di competenze operative riconosciute e



spendibili anche in contesti diversi;

- l'aumento, nei corsisti, dell'autostima e della motivazione ad apprendere;
- lo sviluppo delle competenze sociali;
- l'efficienza e l'efficacia del corso, in termini di ricaduta sul territorio.

Saranno utilizzati come strumenti di valutazione:

1. La rilevazione della frequenza dei corsisti;
2. La somministrazione di questionari di soddisfazione (livello di gradimento dei corsisti, del tutor, dell'esperto, ecc.);
3. Il prodotto finale

## MODULO 5

### PRINCIPI DI CITTADINANZA ATTIVA

#### DESCRIZIONE ATTIVITÀ E FINALITÀ

Il modulo “**PRINCIPI DI CITTADINANZA ATTIVA**” presenta una determinata finalità: l'educazione alla cittadinanza racchiude **l'insegnamento, l'apprendimento e l'esperienza pratica** da parte degli studenti durante l'attività scolastica ed extrascolastica ponendosi quale strumento per preparare gli studenti a diventare **cittadini attivi** e fornendo loro conoscenze, competenze e capacità necessarie sia allo sviluppo e al benessere individuale, sia della società in cui vivono.

#### TRATTAZIONE TEMATICHE

Specificato lo scopo al quale il presente modulo è finalizzato, le tematiche trattate nel corso del progetto saranno le seguenti:

- 1) Introduzione alla Costituzione e alla Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, costituenti i due documenti volti all'affermazione dei diritti, doveri e delle libertà dell'essere umano, bambino o adolescente o adulto che sia, sia come singolo sia nelle “formazioni sociali”: l'attenzione sarà rivolta da un lato agli **artt. 2 – 3 – 8** della Costituzione Italiana, dall'altro ai quattro principi sui quali la Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza si basa che saranno di seguito rispettivamente riportati.

La tematica di cui al numero **1)** sarà accompagnata dalla visione di due precisi film:

**A) BILLY ELLIOT**: ogni bambino ha il diritto di esprimersi liberamente nel contesto sociale all'interno del quale si trova a vivere; ogni bambino ha il diritto di poter credere ed inseguire la propria passione, il proprio sogno senza essere condizionato dai pregiudizi della società o dell'essere umano in generale; ogni bambino ha il diritto di poter sperare e di poter dire: **CE L'HO FATTA, HO RAGGIUNTO IL MIO SOGNO.**

**B) IL BAMBINO CON IL PIGIAMA A RIGHE**: tutti siamo uguali. Non esistono distinzioni di sesso, lingua, religione, razza, opinioni politiche, condizioni personali e sociali. Ebreo o cattolico, di pelle scura o chiara, alto o basso non comporta alcuna distinzione: tutti siamo uguali davanti alla legge.

La visione dei due film sarà accompagnata da test valutativi per verificare la rispondenza degli studenti all'attività del progetto e per far sì che attraverso lo strumento del dialogo gli studenti possano esprimere liberamente le loro opinioni e i loro pensieri.

**2) IL BULLISMO.** Lo slogan scelto per affrontare la tematica del bullismo nelle singole lezioni sarà il seguente: “**STOP BULLING**”.

#### **TEMPISTICA DI REALIZZAZIONE**

Gennaio 2017 / Maggio 2017 ore 15.00/18.00

La durata del corso è prevista in 48 ore, con un'articolazione di n.1 incontro di 3 ore settimanali.

I 16 incontri di seguito sviluppati possono essere anche sdoppiati a secondo delle esigenze.

Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
22	19	2	2	6	11
	26	9	9	20	25
		16	16	27	
		23	30		

#### **SEDE DELLE ATTIVITÀ**

ore 15.00/18.00 , sede G. Siani , via R. De Vita, 1

#### **DESTINATARI DELLE ATTIVITÀ**

Classi: 5 A- B Siani

#### **ATTREZZATURE/SUPPORTI TECNOLOGICI UTILIZZATE NELLE ATTIVITÀ**

Pc con videoproiettore

Pc per gli allievi

Dispense

Materiale didattico

Materiale di consumo , USB PEN

#### **RISORSE UMANE IMPIEGATE CON I RISPETTIVI RUOLI**

Tutor: Esposito Maddalena (24 H) ; Esposito Rina Anna (24H)

Esperta : Notaro Milena (48H)

#### **STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Il risultato di questo fantastico viaggio, esplorato e realizzato dai bambini rappresenterà un perfetto

trilogismo:

1) **DIALOGO** +

2) **CONOSCENZA**+

3) **PREVENZIONE**=

**GIUSTO AGIRE CONSAPEVOLE E RESPONSABILE**

Insegnare a crescere per una scuola che aiuta a conoscersi, a crescere e a scegliere in modo consapevole e responsabile.

## **MODULO 6**

### **COMUNICHIAMO LIBERA-MENTE**

#### **DECRIZIONE ATTIVITÀ E FINALITÀ**

In una prima fase i bambini saranno coinvolti in attività miranti alla conoscenza di sé e del loro rapporto con la scuola per spingerli a riflettere sul luogo fisico e mentale nel quale costruiscono la loro prima identità di esseri sociali

Successivamente, come attività propedeutiche alla espressione libera dei propri pensieri e delle proprie emozioni, i bambini amplieranno il loro patrimonio lessicale in attività ludiche sulle parole: Giochi sui sinonimi e contrari, cruciverba, rebus, acrostici, anagrammi, giochi a squadre.

Si passerà quindi alla fase dedicata alle emozioni: utilizzando la strategia dello story telling e del circle time ai bambini saranno presentate delle favole che concentreranno la loro riflessione sulle emozioni più vicine al loro mondo esperienziale: paura, rabbia, gioia, tristezza.

#### **TEMPISTICA DI REALIZZAZIONE**

Gennaio 2017 / Maggio 2017

La durata del corso è prevista in 48 ore, con un'articolazione di n.1 incontro di 3 ore settimanali.

I 16 incontri di seguito sviluppati possono essere anche sdoppiati a secondo delle esigenze.

Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
19	2	2	6	11	8
26	9	9	20	25	
	16	16	27		
	23	30			

#### **SEDE DELLE ATTIVITÀ**

SCUOLA SETTEMBRINI

### **DESTINATARI DELLE ATTIVITÀ**

Classi: 4 A-B Settembrini

### **ATTREZZATURE/SUPPORTI TECNOLOGICI UTILIZZATE NELLE ATTIVITÀ**

Computer e videoproiettore per il docente

Libri

Dispense

Materiale di consumo

Materiale didattico

### **RISORSE UMANE IMPIEGATE CON I RISPETTIVI RUOLI**

Tutor: Arrotta Rosita (24 H) ; Giuliano Patrizia (24H)

Docente esperto : Spadafora Maria (48H)

Co-docente : Yvonne Ammirati (18H)

### **STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Le attività di drammatizzazione e tutto il materiale prodotto durante le attività potrà essere mostrato ai genitori e all'intera comunità scolastica in occasione di una manifestazione conclusiva alla fine del corso.